

## ES MANUAL DE INSTRUCCIONES CARRUSEL MÁGICO DE ESTRELLAS

### Edad: 0m+

#### ADVERTENCIA GENERAL

-Recomendamos que lea e conserve estas instrucciones para futuras consultas.

-El carrusel funciona con 2 pilas alcalinas tipo "C" de 1,5 Volt. El mando por infrarrojos funciona con 2 pilas alcalinas de tipo "AA" de 1,5 voltios. Las pilas no están incluidas en el producto a la hora de comprarlo.

#### Por la seguridad de tu niño:

##### ¡ATENCIÓN!

- Quitar los posibles borbos de plástico y todos los demás componentes que forman parte del embalaje del producto y eliminarlos o guardarlos fuera del alcance de los niños. Riesgo de sofocación.
- El montaje de este juguete tiene que ser efectuado exclusivamente por un adulto.
- Comprobar periódicamente el estado de desgaste del producto y la presencia de posibles roturas. En caso de daños no utilizar el juguete y mantenerlo alejado del alcance de los niños.
- Utilizar bajo la supervisión directa y continua de un adulto.
- El carrusel es un juguete sólo para observar. No dejar nunca el carrusel al alcance del niño. Para evitar posibles lesiones debidas a enganches, quitar la parte aérea del juguete cuando el niño empieza a levantarse sobre sus manos y rodillas.

#### INSTRUCCIONES DE MONTAJE

##### ¡ATENCIÓN!

- Este producto se ha diseñado para engancharlo únicamente a los laterales y no debe utilizarse en las camas con red.
- No utilizar este juguete en superficies o en muebles que no estén incluidos en el embalaje; no utilizar cordones o abrazaderas.
- Controlar periódicamente el ensamblaje del juguete y su sujeción a la cama.

El montaje del carrusel debe realizarlo únicamente un adulto que debe atenderse a las instrucciones que se indican a continuación. El carrusel lo componen 6 elementos estructurales (diseño 1): base del carrusel (1), perno para parafusos de fijación (2), tornillo de fijación (3), brazo del carrusel (4), parte aérea en forma de círculo (5), tres colgantes (6) y un mando por infrarrojos (6).

- a) Para montar el carrusel, primero se debe montar la parte aérea del carrusel (5) y un control remoto por infrarrojos (6) y apretado de todos los componentes.
  - Insertar el perno para el tornillo de fijación (2) en la base del carrusel (1) verificando que los cuatro tornillos estén apretados correctamente (diseño 2).
  - Insertar la parte aérea en forma de fijación (5) al brazo del carrusel (4) comprobando que los dos tornillos estén apretados correctamente (diseño 3).
  - Atornillar los colgantes (6) en los ojales correspondientes.
  - Ensamblar el brazo de fijación que va a la parte superior de la base del carrusel se deslice hasta liberar completamente la parte del brazo. Incorporar el brazo a fondo cuidando de posicionar correctamente la tapa en el punto de seguridad (diseño 4).
- Una vez "click" indica que el carrusel está ensamblado correctamente.
- a) Después de haber incorporado las baterías en el compartimento correspondiente, posicionar el carrusel en la cama y apretar el botón de tornillo de fijación (3), comprobando que el carrusel se encuentre anclado en la cama de forma estable.
  - El mando por infrarrojos se coloca en la parte clara hacia el panel de la cama.
  - a) Para uso del panel electrónico (la parte de los seis meses), desbloquear la tapa para liberar el pivote stand-by de él hacia abajo y comprobar que la tapa cierre completamente la sede del brazo.

#### ENCENDIDO DEL JUGUETE

Para utilizar el juguete, primero debe haber incorporado las pilas en el compartimento específico (véase el capítulo "ILUMINACIÓN E INCORPORACIÓN DE LAS PILAS SUSTITUIBLES"), es necesario desplazar el cursor de la posición 0 a la (volumen bajo) o a la (volumen alto) (diseño 5/A). Un breve efecto sonoro indica el correspondiente encendido.

#### FUNCIONAMIENTO DEL JUGUETE

Retirando la parte aérea del carrusel el juguete puede utilizarse como panel para cama con proyección.

#### SELECCIÓN DE LAS FUNCIONES PRINCIPALES:

(diseño 5/B) Rotación del Carrusel - seleccionar el SÍMBOLO DE ROTACIÓN para que el carrusel gire o el SÍMBOLO DE ROTACIÓN "TACHADO" para pararlo. La función de rotación se activa sólo cuando el brazo del carrusel está enganchado.

(diseño 5/C) Melodías - en el frontal del carrusel los dos grandes pulsadores permiten seleccionar melodías new age (pulsador de la izquierda) o Melodías - (pulsador de la derecha) o nota musical. Las melodías se reproducen durante 18 minutos, a la conclusión de la reproducción de las melodías entra en stand-by.

(diseño 5/D) Efectos Luminosos - el pulsador en forma de luna en el centro del panel permite seleccionar de los efectos luminosos (diseño 5/E) Efectos Luminosos - el pulsador en forma de luna en el centro del panel permite seleccionar efectos luminosos. Presionando a primera vez, se activa la proyección, presionando a segunda, activa a luz de presencia (luz amarilla) e, presionando a tercera, apaga los efectos luminosos.

Antes de utilizar las melodías se reproducen durante 18 minutos, a la conclusión de la reproducción entra en stand-by. Después de utilizar los efectos luminosos pueden activarse de forma independiente, permitiendo múltiples combinaciones de los mismos.

Al presionar dos veces uno de los pulsadores de activación de las melodías, el carrusel pasa al modo stand-by.

#### FUNCION DE SENSOR SONORO:

Este juguete permite la activación automática de las melodías clásicas y new age en presencia de sonidos externos, como el llanto del niño. Así el pequeño está temporalmente tranquilizado a la espera de que lea la madre o el padre. El sensor sonoro se activa automáticamente cuando las melodías del carrusel se encuentran en el modo stand-by (cursor de posición en posición 0) o en modo reproducción.

#### MANDO POR INFRARROJOS

El mando por infrarrojos permite la activación a distancia del carrusel. Al apretar el pulsador en forma de luna se pueden activar las siguientes funciones del carrusel: 1. Luz de oscuridad 2. Proyección e melodías 3. Luz de oscuridad y melodías 4. Para apagar el carrusel "OFF". Al accionar el carrusel mediante el mando por infrarrojos se activa una secuencia predefinida compuesta por melodías clásicas y new age.

#### EXTRACCIÓN E INCORPORACIÓN DE LAS PILAS SUSTITUIBLES

La extracción de las pilas tiene que ser efectuada siempre por un adulto.

Para sustituir las pilas en el compartimento de las baterías:

- Abrir el tornillo de la tapa del compartimento de las pilas con un destornillador; quitar la tapa, extraer del compartimento las pilas agotadas e incorporar las pilas nuevas, cuidando de respetar la correcta polaridad de inserción (como se indica en el producto), volver a colocar la tapa y apretar a fondo el tornillo (diseño 3).
- No dejar las pilas o posibles herramientas al alcance de los niños.
- Quitar siempre las pilas agotadas del producto para evitar que posibles pérdidas de líquido puedan dañar el producto.
- En caso de pérdidas de líquido de las pilas, sustituir las inmediatamente cuidando de limpiar el compartimento de las mismas y lavarse las manos con cuidado en caso de contacto con el líquido escapado.
- Quitar siempre las pilas con cuidado de no tocar directamente el producto.
- Utilizar pilas alcalinas iguales o equivalentes al tipo recomendado para el funcionamiento de este producto.
- No mezclar baterías alcalinas, estandes (zinc-carbono) y recargables (nickel-cadmium).
- No mezclar las baterías alcalinas, estándar (zinc-carbono) o recargables (nickel-cadmium).
- No echar las pilas agotadas al agua o desperdiciarlas en el medio ambiente sino eliminarlas operando la recogida selectiva.
- No poner en contacto las bornas de alimentación.
- No es aconsejable utilizar las baterías recargables, puede que disminuya el funcionamiento del juguete.
- No intentar recargar las pilas no recargables; pueden explosionar.
- No utilizar en caso de uso de pilas recargables, extraídas del juguete antes de recargarlas y realizar la recarga sólo bajo la supervisión de un adulto.
- Quitar siempre las pilas con cuidado de no usar prolongado del producto.
- El juguete no se ha diseñado para funcionar con baterías de litio.

#### LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL JUGUETE

Para la limpieza de las partes de plástico, utilizar un paño suave. No sumergir el panel en agua.

Proteger el juguete del calor, el polvo, la arena, la humedad y el agua. Los colgantes pueden lavarse con un programa para prendas delicadas. 100% políester

- ☒ Lavar en agua a temperatura máxima 30°C.

- ☒ No usar lejía.
- ☒ No secar en la secadora.
- ☒ No planchar.
- ☒ No lavar en seco.

#### Este producto es conforme a la Directiva 2012/19/UE.

El símbolo del contenedor de basura tachado que se encuentra en el aparato indica que el producto, al final de su vida útil, deberá eliminarse separadamente de los desechos domésticos y por lo tanto deberá entregarse a un centro de recogida selectiva para aparatos eléctricos y electrónicos o al vendedor cuando compo un nuevo aparato similar. El usuario es responsable de entregar el aparato agotado a las estructuras apropiadas de reciclaje. La adecuada recogida de aparatos eléctricos y electrónicos, así como el tratamiento y la eliminación compatible con el ambiente, contribuye a evitar posibles efectos negativos en el ambiente y en la salud y favorece el reciclaje de los materiales de los que está compuesto el producto. Para informaciones más detalladas referentes a los sistemas de recogida disponibles, consulte al servicio local de eliminación de desechos, o a la tienda donde compró el aparato.

Hecho en China.

Fabricado en China.

## IT MANUALE ISTRUZIONI GIOSTRINA MAGIE DI STELLE

### Età: 0m+

#### AVVERTENZA GENERALE

-Si raccomandano di leggere prima d'uso e conservare queste istruzioni per riferimento futuro.

-La giostrina funziona con 2 pile alcaline tipo "C" de 1,5 Volt. Il comando ad infrarossi funziona con 2 pile alcaline tipo "AA" di 1,5 Volt. Le pile non sono incluse nel prodotto all'acquisto.

#### Per la sicurezza del tuo bambino:

##### ATTENZIONE!

- Rimuovere eventuali sacchetti in plastica e tutti gli elementi facenti parte della confezione del prodotto ed eliminare o conservarli in attesa della porta dei bambini.
- Il montaggio di questo giocattolo deve essere effettuato solo da un adulto.
- Verificare regolarmente lo stato di usura del prodotto e la presenza di eventuali rotture. In caso di danneggiamento non utilizzare il giocattolo e tenerlo fuori dalla portata dei bambini.
- Utilizzare il giocattolo sotto la supervisione continua di un adulto.
- La giostrina è un gioco solo da osservare. Non lasciare mai la giostrina alla portata del bambino. Per evitare possibili lesioni da impigliamento, togliere la parte aerea del giocattolo quando il bambino incomincia ad alzarsi su mani e ginocchia.

#### ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

##### ATTENZIONE!

- Questo prodotto è concepito per l'aggancio solo su sponde rigide e non deve essere usato su letti con rete.
- Questo prodotto deve essere fissato al letto quando lo sono componenti incluse nella confezione, non usare lacci o fascette.
- Controllare periodicamente l'assemblaggio del gioco ed il suo fissaggio al letto.

Il montaggio della giostrina deve essere eseguito esclusivamente da un adulto e deve attenersi alle istruzioni di seguito riportate. La giostrina si compone di 6 elementi strutturati (disegno 1): Base della giostrina (1), perno per vite di fissaggio (2), vite di fissaggio (3), braccio della giostrina (4), parte aerea in forma di cerchio (5), tre pendenti (6) e un comando infrarossi (7).

- a) Per montare il montaggio della giostrina, fari riferimento alle indicazioni (disegno 2), verificando il corretto assemblaggio e bloccaggio di tutti i componenti.
- Insertare il perno per vite di fissaggio (2) nella base della giostrina (1) verificando che le quattro vite siano strettamente innestate (disegno 3).
- Atornillare la parte aerea in forma di cerchio (5) al braccio della giostrina (4), verificando che le due vite siano strettamente innestate (disegno 3).
- Assemblare il braccio facendo spingere il coprichiodo della parte superiore della base della giostrina per liberare completamente la sede del braccio. Inserire il braccio fino a fondo facendo attenzione che il coprichiodo si posizioni correttamente (disegno 4).
- b) Dopo aver inserito le batterie nell'apposito comparto, posizionare la giostrina sul letto e serrare a fondo la vite di fissaggio (3), verificando che la giostrina sia ancorata in modo stabile al letto. La vite deve essere posizionata con la parte alta rivolta verso il pannello della giostrina.
- c) Per l'utilizzo del pannello elettronico (la parte di sei mesi), sbloccare il coperchio per liberare l'asta triangolare verso l'alto ed assicurarsi che il coprichiodo chiuda completamente la sede del braccio.

#### ACCENSIONE DEL GIOCO

Per accendere il gioco, dopo aver inserito le pile nell'apposito comparto (vedi capitolo "RIMOZIONE ED INSERIMENTO DELLE PILE SOSTITUIBILI") è necessario spostare il cursore della posizione 0 alla posizione (volumen bajo) o il (volumen alto) (diseño 5/A). Un breve effetto sonoro segnala l'avvenuta accensione.

#### FUNCIONAMENTO DEL GIOCO

Ritirando la parte aerea della giostrina il gioco può essere utilizzato come pannello da letto con proiezione.

#### SELEZIONE DELLE PRINCIPALI FUNZIONI:

(disegno 5/B) Rotazione Giostrina -selezionare SÍMBOLO ROTAZIONE per far ruotare la giostrina o SÍMBOLO ROTAZIONE BARRATO per fermarla. La funzione rotazione si attiva solo quando il braccio della giostrina è agganciato.

(disegno 5/C) Melodías - (pulsador de la izquierda) o nota musical. Las melodías se reproducen durante 18 minutos, al término de las mismas entra en modo stand-by.

(disegno 5/D) Efectos Luminosos - el pulsador en forma de luna al centro del panel permite seleccionar la selección degli effetti luminosi. Premendo la prima volta si attiva la proiezione, premendo la seconda si attiva il Luce (luz gialla) e, premendo la terza si spengono gli effetti luminosi.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare le melodías si riproducono per 18 minuti, al termine dei quali la riproduzione entra in stand-by.

Prima di utilizzare gli effetti luminosi vengono riprodotti per 18 minuti

